

EXPOSITIE Sterkenhuis toont de collectie van zijn oprichtster én van hedendaagse verzamelaars

In de voetsporen van Marie van Reenen

Ze was verwoed verzamelaar van, ja van wat eigenlijk? „Van alles en niks. Ze stuurde de veldwachter erop uit om bij de mensen aan te kloppen en te vragen of ze nog iets voor het museum hadden.” En dus toont museum Het Sterkenhuis ter nagedachtenis van Marie van Reenen, honderd jaar nadat de burgemeestersvrouw overleed, de collectie van hedendaagse verzamelaars.



 **Marjolein Elfring**
 marjolein.elfring@mediahuis.nl

Bergen ■ Het is dit jaar precies honderd jaar geleden dat Marie van Reenen-Völter, echtgenote van toenmalig burgemeester Jacob van Reenen, op 71-jarige leeftijd overleed. „Daar wilden we wat mee doen, ze heeft immers dit museum opgericht”, vertelt conservator Erik Luik van het Sterkenhuis. „Maar dan moest het niet alleen over haar gaan, haar verhaal hebben we al vaker verteld. We wilden een link naar nu.”

Marie van Reenen was in haar tijd een vrouw van de toekomst. „Ze heeft Bergen op de kaart gezet”, aldus Luik. „Doordat ze samen met haar man de luxe badplaats Bergen aan Zee heeft gesticht, maar ook doordat ze het idee had dat Bergen alleen vooruit kon, als ze het verleden niet zouden vergeten. Ze wilde Bergen bewaren voor de toekomst.”

En dus stuurde ze de veldwachter op pad. „Ze stelde een collectie sa-

Een deel van de verzamelaars.

men over alles en niks. Het museum heeft 11.000 objecten van Marie van Reenen; aardewerk, glaswerk, oude instrumenten. Een verzameling van de geschiedenis van Bergen.”

Geen theezakjes

Luik besloot ter nagedachtenis van Marie van Reenen verzamelaars te gaan verzamelen, hedendaagse wel-

teverstaan. „Via de Historische Vereniging Bergen en een oproep in het huis- aan-huisblad kwamen we uiteindelijk uit op twaalf verzamelaars, met elk een eigen vitrine.” De opzet? „Geen theezakjes of uilenbeeldjes. De verzameling moest een link hebben met de collectie van het museum of met de geschiedenis van Bergen en Bergen aan Zee.”

En zo kun je nu op de benedenverdieping naast objecten uit de verzameling van Marie van Reenen modern kantwerk bewonderen, met een knipoog naar het vele historische textiel dat het museum in huis heeft. Een van de vitrines op de bovenverdieping staat vol met emailen keukengerei. „Heel leuk, wij hebben hier vooral koper en tin.”

Foto's van de Van Reenenschool uit de jaren '50, zelfgemaakte snaarinstrumenten, tientallen koffiepeltjes met Bergense afbeeldingen, ansichtkaarten, Bergense souvenirs; je kunt het zo gek niet bedenken of het is er te vinden.

Het was soms niet eenvoudig een keuze te maken. „Dan had iemand kaarten, boeken, afbeeldingen en krantenknipsels over Bergen. Een hele slaapkamer vol”, vertelt Luik. „Wat laten we in 's hemelsnaam zien, vroegen we ons af. Toen hebben we uiteindelijk voor Bergen aan Zee rond de Tweede Wereldoorlog gekozen.”

Een heel bijzondere verzameling is die van Jan de Reus. Die heeft in 1930 eieren geraapt in het Bergense

FOTO AANGELEVERD



Door de voordeur

De achterkleindochter van Marie van Reenen-Völter, Valti Wiebenga-Van Reenen, opent komende donderdag (17 april) de expositie 'Eigentijdse verzamelaars - Levend verleden en pure verwondering'. Van 18 april tot en met 2 november zijn alle verzamelingen tijdens openingstijden van het museum (di t/m zo van 13.00 tot 17.00 uur, juli en augustus van 11.00 uur tot 17.00 uur) te bewonderen.

Dit seizoen kunnen bezoekers voor het eerst door de voordeur Het Sterkenhuis binnen. Hiervoor is de afgelopen periode een afstapje bij de voordeur gerealiseerd en binnen is, dankzij financiering door een inwoner van Bergen, een glazen tochtportaal gebouwd. Kinderen die hun verzameling in het museum willen tentoonstellen, kunnen zich aanmelden door enkele foto's van hun verzameling te sturen naar erik.luik@kranenburgh.nl.

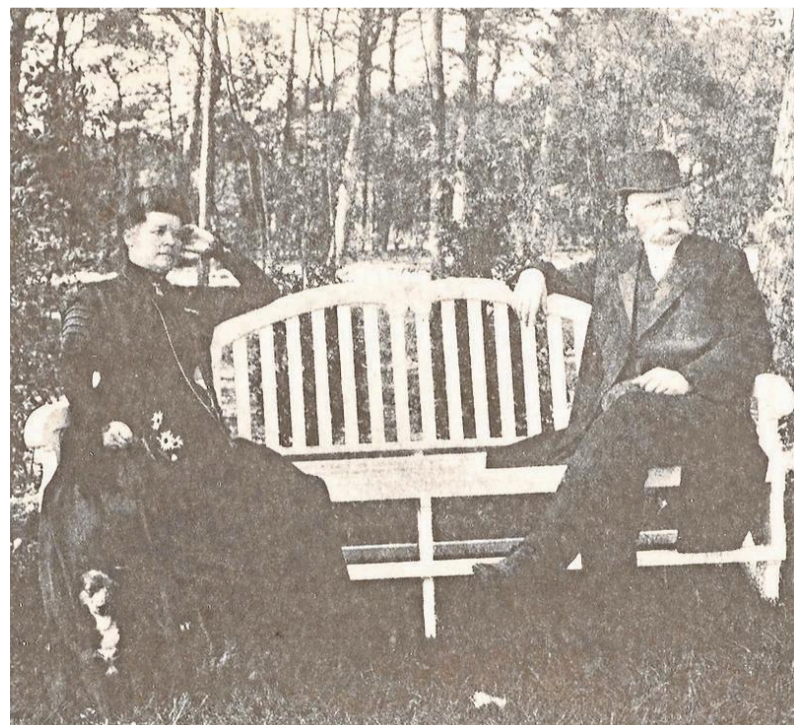


Portret van Marie van Reenen-Völter.
 TEKENING ELISA PESAPANE

bos, deze uitgeblazen en in een kistje met stro opgeborgen. En nu staan ze in een vitrine in Het Sterkenhuis. Tientallen verschillende eieren in alle soorten en maten, waarvan het grootste deel onbeschadigd, alsof de klok heeft stilgestaan. „Zijn zoon heeft ze al die tijd bewaard.”

Schelpen

Naast deze vitrine is een lege vitrine. Hier kunnen schoolkinderen hun verzameling tentoonstellen. „Alles wat te maken heeft met het verleden. Schelpen bijvoorbeeld, fossielen of oude landkaarten. Geen commerciële verzamelingen. Voetbalplaatjes komen er niet in.”



Marie en Jacob van Reenen.

FOTO AANGELEVERD