

STRIP NIEUWS

EEN UITGAVE VAN HET STRIPSCHAP

NUMMER 89
MAART 2023

LOSSE
VERKOOP €5,25

LEDEN GRATIS



DE KIJK
VAN ROB
VAN BAVEL

Feel Dutch Lines,
stripschapprijzen,
debuut van Franka

Strips o.a. Nieuw! Razcahl
the Vampire, Marq denkt,
Deadline, Ype, Claire

Verder De billen van Antoni
van Leeuwenhoek, Striptease
Toppers, Frits Jonker



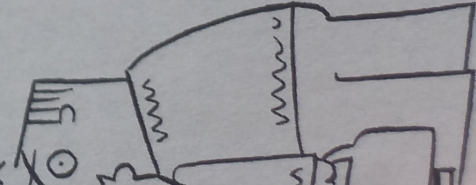
uitgekomen
uit Eppo: De
Coolen.
erdiept in de
ft het album
n. De eerste
aar op veel
roeders. De



SHIT

MAAKT.

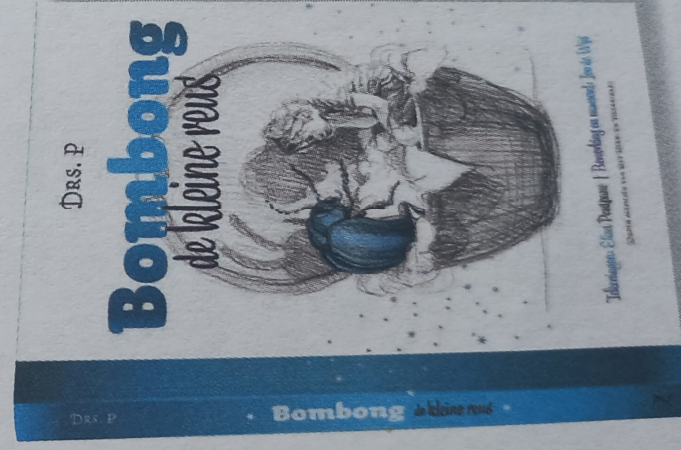
J MIJN
OEK AUB!
IK
N MIJN
OEK AUB!



BOMBONG IS OOK TERUG!

Een van de meest markante kinderboeken van vorig jaar is ongetwijfeld Bombong de kleine reus, dat een halve eeuw geleden als vervolgverhaal verscheen in Donald Duck, geschreven door Geo Staad, pseudoniem van Heinz Polzer, die wij beter kennen als Drs. P., en geïllustreerd door Wim Bijmoer, die ook decors ontwerpt voor televisieseries als Ja Zuster, Nee Zuster. In diezelfde tijd schreef Geo Staad ook strips voor Pep, zoals Dan Teal.

Bombong is nu bewerkt door Ivo de Wijs, verbonden aan Het Heen en Weer Schap, en prachtig geïllustreerd door Elisa Pesapane. Een expositie van haar werk wordt op 20 april geopend in Galerie Joghem in Amsterdam en zal tot juli te zien zijn.



TUSSEN DE LIJNEN

OP BEZOEK BIJ STRIPWINKEL DICK BOS

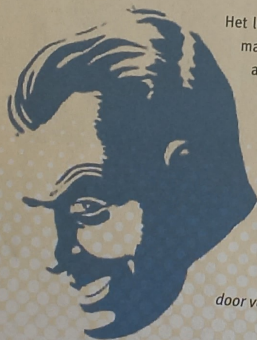


Veel stripliefhebbers weten de weg blind te vinden naar de grotere bekendere stripspecialisten die ons land rijk zijn. Maar soms moet je er op gewezen worden dat er, bijna om de hoek, nog een 'verborgen' pareltje te vinden is. Zo ook ikzelf.

In Rotterdam-Overschie, op nota bene slechts een kwartiertje rijden van mijn eigen woonplaats, is aan de Burgemeester Baumannlaan 119A Stripwinkel Dick Bos gevestigd. En wat voor een pareltje! De winkel ademt

strips, kasten en bakken vol, een zeer groot assortiment. Eigenaar Henk is zeer gastvrij en zeker in voor een praatje. "Wil je koffie, of thee?" Al 30 jaar ontvangt hij in zijn winkel stripliefhebbers. Of je nu op zoek bent naar de nieuwste Thorgal of een antieke uitgave van Kuife of Suske en Wiske, Henk heeft ze staan. "Ik ben niet zo'n pusherige, gladde verkoper en geef je graag advies. We organiseren ook heel veel signeersessies. Wel zo'n 6 tot 8 in het jaar. Het gaat hier allemaal heel relaxed, mensen krijgen een bonnetje met een nummer en kunnen terwijl ze op een tekening wachten rustig door de winkel struinen. We brengen ook altijd een prentje uit."

Het gratis voor de deur parkeren is een ander groot pluspunt. Je kunt rustig de tijd nemen zonder je druk te maken over een mogelijke parkeerbon.



Het leuke van een winkel als Dick Bos is het gemakkelijke contact wat je legt met de andere aanwezige liefhebbers. Discussies over stripmakers, uitgeverijen, het uitwisselen van leestrips. Heerlijk, even snel een boekje kopen wordt zo een uitje wat zeker langer duurt dan je vooraf van plan was. Heb je die tijd niet? Geen punt. Online op www.stripwinkeldickbos.nl vind je zeker genoeg van je gading. Voor mij absoluut een winkel waar ik zeker terug ga komen!

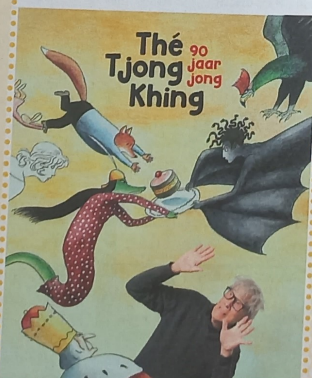
door verslaggever Stephen de Ruijter

Thé Tjong-Khing 90 jaar jong!

En dat moet gevierd worden! Op de best mogelijke manier, met een overzichtstentoonstelling van zijn werk als stripmaker en illustrator. Khing heeft nooit de Stripschapprijs gekregen, maar dat was bewust, want in 1997 kreeg hij de Trentenaire, ter gelegenheid van 30 jaar Het Stripschap. Die prijs wordt helaas weleens vergeten.

De tentoonstelling is samengesteld door Tonio van Vught, die inmiddels is afgezwaaid als festivaldirecteur van Stripdagen Haarlem, maar net als collega Joost Pollmann, wel voor altijd aan Stichting Beeldverhaal Nederland en Haarlem verbonden zal blijven.

Het werk van Khing is vrijwel helemaal uitgegeven, qua strips door Uitgeverij Sherpa. Recentelijk heeft Khing o.a. de sprookjes van Godfried Bomans geïllustreerd. Twee jaar geleden verscheen van hem een memoraal. In 2019 kreeg Khing zijn eigen stripmuur in Haarlem.



7 april - 10 september

Groot Huisland 41, Haarlem
www.sterweymuseumhaarlem.nl

verwey
museum
haarlem

DE LEUKEBROEDERS ZIJN HELEMAAL TERUG!



De grote droom van stripmaker Arjen Vriezokolk is uitgekomen met een eerste eigen album van zijn favoriete strip uit Eppo: De Leukebroeders, een creatie van Uco Egmond en Peer Coolen. Voordat hij met de strip begon, heeft hij zich goed verdiept in de tekenstijl en vertelstijl van Peer en Uco. Arjen heeft het album vrijwel helemaal zelf gemaakt en ook zelf uitgegeven. De eerste berichten zijn heel positief. Arjen kun je dit jaar op veel evenementen verwachten met zijn eerste Leukebroeders. De softcover editie ligt nu ook in de winkel.

PETER DE WIT

DE WIT WEET DIE SHIT

MEER EN MEER STRIPS WORDEN MET AI GEMAAKT. BEDREIGT KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE DE STRIPWERELD?



SAMENWERKING TUSSEN SHERPA EN ZONE 5300

Uitgeverij Sherpa en Zone 5300, tijdschrift voor strips, cultuur & curiosa, werken al een tijdje samen. Zelden pasten twee partners zo goed bij elkaar. Deze mijlpaal wordt gemarkeerd met de publicatie van de eerste twee boeken van hun gezamenlijke imprint: De familie die te veel wist van Berend J. Vonk, en Op een beetgare eergisteren van Charles Guthrie. Beide auteurs zijn afkomstig uit de Zone 5300-tekenaarsstal en hun boeken zijn inmiddels verkrijgbaar bij de betere boekhandel en de stripspecialisten.



BOMBONG IS OOK TERUG!

Een van de meest markante kinderboeken van vorig jaar is ongetwijfeld Bombong de kleine reus, dat een halve eeuw geleden als vervolgverhaal verscheen in Donald Duck, geschreven door Geo Staal, pseudoniem van Heinz Polzer, die wij beter kennen als Drs. P., en geïllustreerd door Wim Bijmoer, die ook decors ontwerpt voor televisieseries als Ja Zuster, Nee Zuster. In diezelfde tijd schreef Geo Staal ook strips voor Pep, zoals Dan Teal.



Bombong is nu bewerkt door Ivo de Wijs, verbonden aan Het Heen en Weer Schap, en prachtig geïllustreerd door Elisa Pesapane. Een expositie van haar werk wordt op 20 april geopend in Galerie Joghme in Amsterdam en zal tot juli te zien zijn.