



Dolly als Matroesjka (2009)

Foto © Erwin Olaf

MADE IN DOLLAND

DE BEELDTAAL VAN DOLLY BELLEFLEUR

Made in Dolland is de titel van een kleurrijke expositie die van 4 juni tot en met 7 augustus is te zien bij Artzaanstad op het Hembrugterrein in Zaandam.

Ruim dertig jaar staat Dolly Belle fleur op de planken en de barricades. Zowel in taal, in liedteksten, columns en gedichten als in beeld, in bijvoorbeeld cartoons, foto's en muziekclips, toont Dolly zich een tomeloze activist die soms aaibaar en dan weer venijnig maar altijd stijlvol ten strijde trekt tegen discriminatie, vooroordelen en een verstikkende hokjesgeest. *Frau Antje van het Verkeerde Kantje* weet met haar eigenzinnige beeldtaal zware onderwerpen lichter te maken en wist de afgelopen decennia een groot aantal kunstenaars van diverse pluimage te inspireren.

In de overzichtsexpositie *Made in Dolland* is voor het eerst het werk bijeengebracht dat *beauty with brains* Belle fleur in nauwe samenwerking met fotografen, vormgevers, grafisch

ontwerpers, beeldend kunstenaars, illustratoren en (strip)tekenaars heeft gemaakt om aandacht te vragen voor mensenrechten in het algemeen, en de acceptatie van de LHBT+gemeenschap in het bijzonder. De expositie belooft een Wunderkammer in alle kleuren van de regenboog te worden. Je kijkt als bezoeker je ogen uit.

Om te beginnen is er een ruime selectie te zien van de flamboyante creaties die Tycho Boeker (Prince Charming) sinds 1989 voor

La Belle fleur heeft ontworpen. Van een *Putin Protest Dress* tot een creatie getiteld *The Power of Love*, waarin een ode wordt gebracht aan de vele vrienden en collega's die Belle fleur en Boeker verloren aan de ziekte AIDS. En wat dacht je van een Dolly tassenlijn en eierwarmers in de vorm van Dolly's haute coiffure (Sacha Wendt), Dolly vereeuwigd als Marlene Dietrich (Erwin Olaf) of een heuse *Dolly*

Tekening van Joost Swarte. Hij liet zich door Dolly's lijfspreuk 'Laat liefde regeren' inspireren.

Madame Tussauds Famous Legs (2021)

We are family (2017)



Foto © Marika de Meij

MADE IN DOLLAND- the visual language of Dolly Belle fleur

Made in Dolland is the title of a cheerful exhibition that will be open to the public from June 4 - August 7 at Artzaanstad on the Hembrug site in Zaandam.

Dolly Belle fleur has been a stage presence and

on the barricades for over thirty years now. Dolly shows herself to be an unbridled activist who, cuddly at times, but also stylishly vicious, fights against discrimination, prejudice and a stifling narrow-mindedness, both in words and pictures, for instance in cartoon, photos and music videos, song lyrics, columns and poems. *Frau Antje van het Verkeerde Kantje* (parody on Dutch milk maid as cheese sales vehicle abroad,

especially in Germany) knows how to make heavy subjects lighter with her idiosyncratic visual language, and has been able to inspire a large number of all sorts of artists in recent decades.

The retrospective exhibition *Made in Dolland* brings together for the first time the body of work this beauty with brains has made in close

collaboration with photographers, designers, graphic designers, visual artists, illustrators and (comic) artists. They want to draw attention to human rights in general, and the acceptance of the LGBT+ community in particular. The exhibition promises to be a cabinet of curiosity in all colours of the rainbow. To start with, visitors will be wowed by a wide selection of the flamboyant creations that Tycho Boeker (Prince



Dolly Tassenlijn in samenwerking met Sacha Wendt (2019)



Foto © Peter Brinkhorst

In samenwerking met Buro Braak ontwierp Dolly een eigen Thee-lijn die bestond uit 8 Sympateas (2010)



Melange theelijn bestaande uit 8 Sympateas (Buro Braak)? *Three cups of this tea a day keeps prejudices away!*

Het zijn slechts enkele voorbeelden van wat je allemaal bij een bezoekje aan deze expositie bij Artzaanstad kan ontdekken.

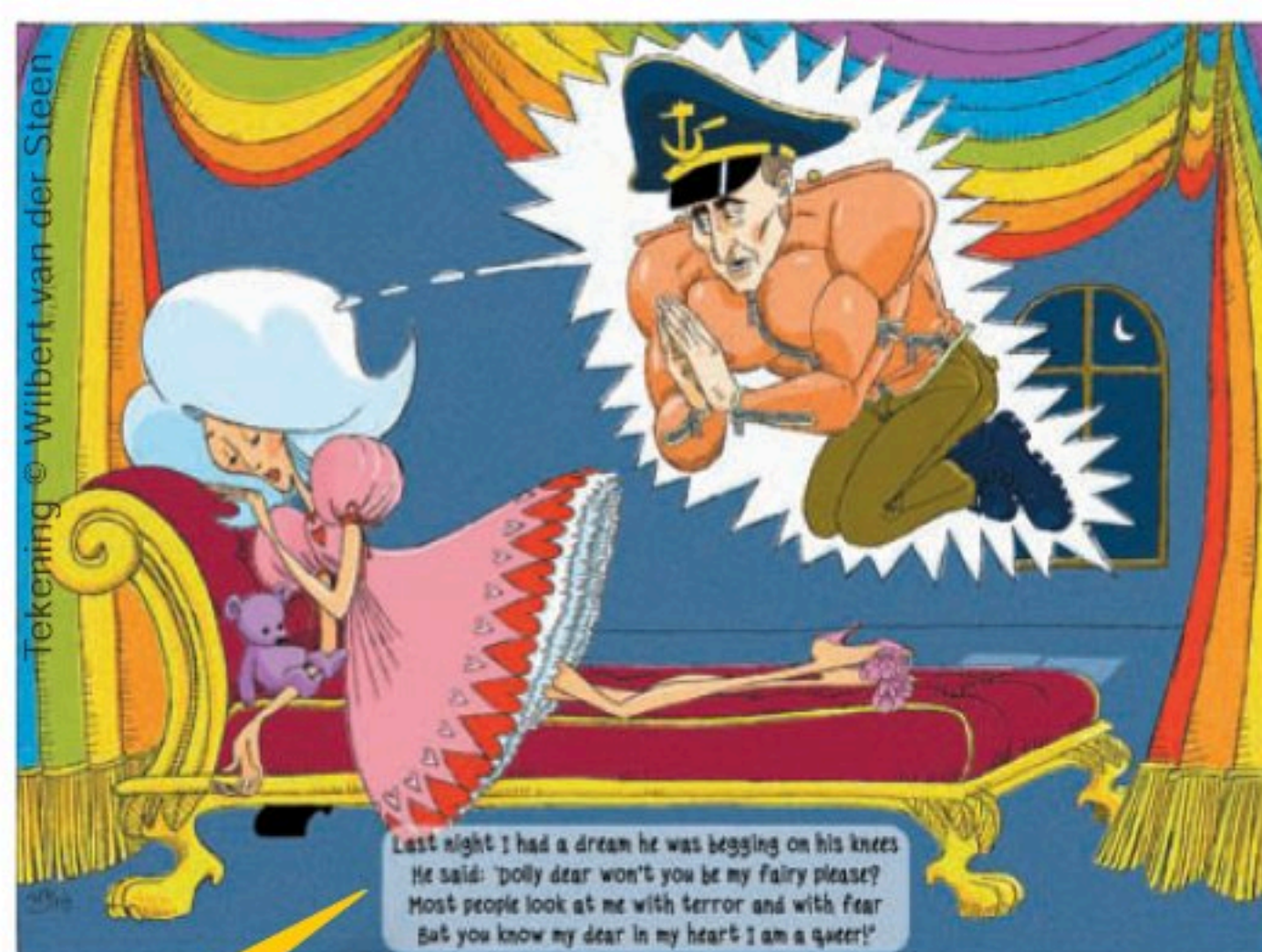
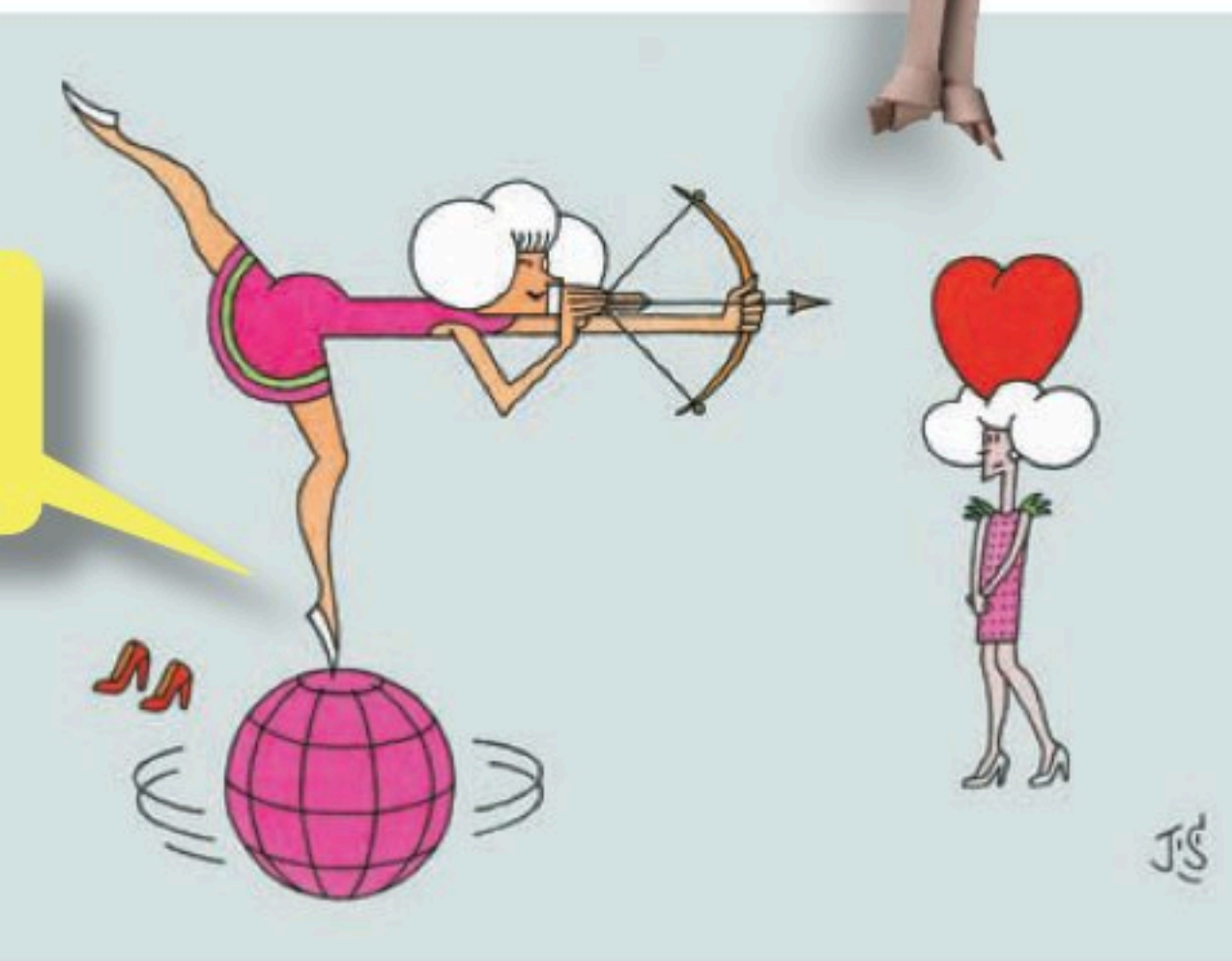
In *Made in Dolland*- de beeldtaal van Dolly Bellefleur is te zien hoe een bonte mix van kunstenaars zich sinds 1989 door Dolly's

Project in de FEBO in Haarlem. Bij aankoop van een frikandel kreeg de klant een eetbaar op ouwel gedrukt gedicht van Dolly kado. In samenwerking met uitgeverij De Zingende Zaag (1999)

motto *Laat liefde regeren* liet inspireren. De tentoonstelling vormde voor Dolly ook een prachtige aanleiding om vele grafisch ontwerpers, beeldend kunstenaars en (strip) tekenaars te vragen nieuw werk te maken geïnspireerd op thema's als emancipatie, (on)gelijkheid, diversiteit, inclusiviteit, mannelijkheid/vrouwelijkheid, activisme en protest.

Homo, hetero, lesbisch, transgender of (b)i?
Let's celebrate diversity!

Made in Dolland, ArtZaanstad, Hemkade 18, Zaandam, gratis parkeren. 4 juni tm 7 augustus 2022, di-za 10-17u, 1° zondag 12-17:30



fragment uit Poetin Protestsong verstript (2013)

Charming) has designed for La Bellefleur since 1989. From a *Putin Protest Dress* to a creation entitled *The Power of Love*, which pays tribute to the many friends and colleagues that were lost to Bellefleur and Boeker because of AIDS.

And there is Dolly's bags and egg warmers line in the shape of Dolly haute coiffure (Sacha Wendt), Dolly immortalized as Marlene Dietrich (Erwin

Olaf) or a real Dolly Melange tea line consisting of 8 Sympateas (Buro Braak). *Three cups of this tea a day keeps prejudices away!* These are just a few examples of this extraordinary exhibition at Artzaanstad.

MADE IN DOLLAND- the visual language of Dolly Bellefleur shows a colourful mix of artists that have been

inspired by Dolly's motto *Let love reign* since 1989.

The exhibition also presented Dolly with a wonderful opportunity to ask many graphic designers, visual artists and (comic) artists to create new work inspired by themes such as emancipation, (in)equality, diversity, inclusiveness, masculinity/femininity, activism and protest.

Gay, straight, lesbian or transgender or bi!
Let's celebrate diversity!

Made in Dolland, June 4th up to and including August 7th, 2022. Thursday 10 am to 5 pm, first sun 12 to 5:30 pm, ArtZaanstad, Hemkade 18, Zaandam, free parking

MADE IN DOLLAND

De beeldtaal van Dolly Bellefleur

4 juni

t/m

7 augustus

ART
ZAANSTAD
hembrugterrein zaandam

art • design • couture • clips • cartoons