

Meer Rawie, minder hapjes, verder vanouds

marijke brouwer

Borrelen met dichter Jean Pierre Rawie is in Groningen al noemenswaardig. Woensdag was het raak in de hoofdstad. Daar werd het glas geheven ter ere van zijn nieuwe bundel Handschrift.

Ach, helemaal uit **Rome** was priester **Antoine Bodar** overgekomen. Het rijmt, zou dichter **Neeltje Maria Min** zeggen, zoals ze ook kernachtig haar verwachting van de nieuwe bundel van **Jean Pierre Rawie** verwoordde. „Wat ik ervan verwacht? Dat het rijmt.” Haast cru voor iemand die het lieflijke *Voor wie ik liefheb wil ik heten* heeft geschreven.

Enfin.

Bodar dus. Hij kent Rawie omdat hij geregeld in Groningen is waar hij soms samen met collega-pastoor **Rolf Wagenaar** de dienst in de **Jozefkerk** leidt. Hij blijft dan ook logeren, borrelt mee met Wagenaar en is vandaar geregeld in diens vriendengezelschap onder wie oud-hoogleraar Romeins recht **Jan Lokin** (en **Pia**), boezemvriend van Rawie. Soms schuift **Esther** ook aan. Esther is **Esther van der Meer**, sinds jaar en dag de geliefde van Rawie. Ze had een heel arsenaal aan **Van der Meertjes** meegenomen, al redt ze zich ook prima in haar eentje naast de dichter.

Even was het de vraag of er wel **Groningers** zouden arriveren bij uitgeverij **Prometheus** aan de **Herengracht**. De **NS** leek het hele feest te dwarsbomen, maar daar was journalist **Wio Joustra** met **Gerry Buitinckaan** zijn zij, dichter **Rense Sinkgraven** fleurde de boel op met zijn kleurig geruite broek, vrienden **Hebe King** en **Koos van Leeuwen** (samen ook wel **The**

Lion King) stonden, alsof de tijd had stil gestaan, te kletsen met kok **Bouke Mulder**.

Geheim agent **Hans Verschoor** met **Tinka van der Meer** komen natuurlijk ook uit Groningen, maar waren voor de gelegenheid aan komen waaien vanaf the **British Virgin Islands**. Weduwe **Corien Bleeker** was er en zo was **Driek van Wissen** er ook een beetje bij. Even verderop, bij het borreluur van **W Hotel** werden **Wim van Dijken** alias **BroekenWim** en **Inge** gesignaleerd, maar die lieten Rawie groeten bij gebrek aan uitnodiging.

Daar begon het officiële gedeelte. Uitgever **Mai Spijkers** – rijk geworden met *Vijftig tinten grijs* etc. – noemde Rawie een van de jonkies uit zijn stal omdat hij **Marga Minco** en **Anne Frank** meerekent. Na vijf zinnen mocht Rawie het woord en hij was nog sneller klaar dan Spijkers. Royaal schonk Rawie iedere aanwezige een borrel, pardon een bundel. Einde officiële gedeelte.

In de categorie Ook Gezien: **Annemarie Oster** (althans, ze leek erop), literair tekenaar **Elisa Pesapane**, letterkundige **Herman Pleij**, **Ivo de Wijs**, WFH-biograaf **Willem Otterspeer**, schrijver **Jan Boerstoel**, vertaler **Hans Boland**, Drs P-biograaf **Michèl de Jong** – tevens een van de laatste dichters die het ollekebolleke beheerst – , **Folke Luteijn** en **Ulli Jessurun d'Oliveira**. Ook **Mathilde Steenbeek**, de zus van schrijfster **Rosita**, ex-geliefde van Rawie, was er. Om in broerzusverhoudingen te blijven: **Jeanne d'Arc van 't Hek** was er ook, zij is niet alleen de zus van **Youp** (die cabaretier), maar tevens de schoonmoeder van voetbaltrainer **Robert Maaskant** en zo zijn we toch weer terug in Groningen.

Groningers trouwens, **Mai**, zijn weliswaar bescheiden, maar ze houden van een borrel en een hapje. Bitterballen zijn niet direct noodzakelijk, maar om het af te doen met een schaalpje druiven en een schaalpje tucjes is, ehm, on-Gronings. Of Groningers interpreteren het woord **uitgever** verkeerd, dat kan ook.

Desalniettemin was het tot exact 19 uur gezellig. Of om met de woorden van schrijver **Stijn Aerden** te spreken: „Ze hebben café **De Wolt-**
hoornopgepakt, omgekeerd en hier leeggeschud.”