

+ EN ROUTE
VAKANTIE
SPECIAL 2015
+ PROMOCODE DE
FRANSE DAGEN

EN ROUTE

FRANKRIJK IN 'T BIJZONDER

#143 VOORJAAR 2015

Cocorico!
Ya pas d'printemps
le long d'ma vie...



TARN-ET-GARONNE

Flaneren door de
middeleeuwen

PRONKSTUKKEN IN DE PROVENCE

Authentieke Citroëns in Castellane

*Bienvenue à
Honfleur!*

DÎNER EN BLANC

Picknick op chic in Parijs

LE FOODING

De nieuwe culinaire trend

MAKE-UP ARTIST

ESTHER OOSTERBEEK:

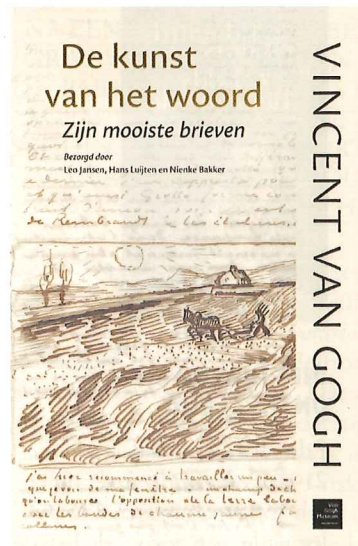
'Fransen zijn meer op uiterlijk
gericht dan wij'

KUNST / LITERATUUR
ISBN 9789048820962

**LEO JANSEN, HANS LUIJTEN EN
NIENKE BAKKER**

**VINCENT VAN GOGH: DE KUNST VAN HET WOORD,
ZIJN MOOISTE BRIEVEN**

UITGEVERIJ CARRERA, 2014
€ 35,-



SCHILDEREN MET WOORDEN

‘Weet je dat we heel dom zijn geweest, Gauguin, jij en ik, door niet naar dezelfde plaats te gaan. Maar toen Gauguin vertrok, was ik er nog niet zo zeker van te kunnen vertrekken. En toen jij vertrok, was het dat afschuwelijke geld voor de reis, en het slechte nieuws dat ik moest melden over de kosten hier, die je ervan hebben weerhouden (...). Ik voor mij maak het hier beter dan in het Noorden – ik werk

zelfs midden op de dag, in de volle zon, zonder enige schaduw, in de korenvelden, en zie, ik geniet ervan als een krekkel.’ Aldus Vincent van Gogh (1853-1890) in een brief van dinsdag 19 juni 1888 uit het Zuid-Franse Arles aan zijn jonge vriend en collega Émile Bernard (1868-1941). Van Van Gogh zijn 903 brieven bewaard gebleven. Leo Jansen, Hans Luijten en Nienke Bakker hebben de volgens hen beste 265 geselecteerd voor hun boek *De kunst van het woord, zijn mooiste brieven*. Een uiterst verzorgde publicatie, met schitterende illustraties, bronnenappendix en bovenal het definitieve ‘bewijs’ dat het multitalent Van Gogh behalve een goede schilder ook een uitstekende schrijver was. Er zijn meer mensen die er zo over denken. Jan Wolkers heeft ooit over de Brieven van Vincent gezegd: ‘Ik was er ondersteboven van. Ik had met hem niet alleen een geniaal schilder, maar ook een groot schrijver ontdekt.’

Maarten 't Hart: ‘Wie hem leest ontmoet een persoonlijkheid, iemand die een pen kon hanteren.’

W.F. Hermans: ‘Onopzettelijk schrijft hij uitspraken neer, die in geen enkel citatenboek zouden mogen ontbreken.’

Dit superieure boek is verschenen in het kader van het Van Gogh-jaar 2015: 125 jaar geleden, op 29 juli 1890, overleed 's werelds beroemdste Brabander in Auvers-sur-Oise. De schilder Van Gogh realiseerde zichzelf ook dat schrijven ertoe doet, al ben je dan schilder. ‘Er zijn zoveel mensen, vooral onder onze vrienden, die denken dat woorden niets voorstellen. Integendeel, niet waar, het is even interessant en even moeilijk om iets goeds te zeggen als om iets te schilderen. Er is de kunst van lijnen en kleuren, maar de kunst van het woord blijft evengoed bestaan.’ (Uit een brief van 19 april 1888 aan Émile Bernard). Van Gogh portretteert zichzelf in zijn brieven als een openhartig commentator op zijn leven, zijn kunst en de samenleving waarin hij moest zien te overleven.

MARIA EDELMAN

LITERATUUR

NELLEKE NOORDERVLIET / ELISA PESAPANE
SCHRIJVER IN FRANKRIJK

UITGEVERIJ MATCHBOOX, 2014
€ 6,95



EEN PAREL IN EEN DOOSJE

MatchBoox staat voor handgemaakte boekjes die passen in een luciferdoosje. Originale teksten van bekende en opkomende schrijvers, verluchtigd met prachtige illustraties. De serie omvat inmiddels een zestigtal titels, van o.a. Nooteboom, Campert, Grunberg, Japin en van Dis.

Het idee voor het project ontstond in 2009 in Metz, waar Emmanuel van Leeuwe kind aan huis was in de kunstdrukkerij van zijn oom. Deze stelde hem voor miniboekjes te vervaardigen in harmonica-vorm, leporello genoemd.

Voor ons ligt nu het verhaaltje *Schrijfver in Frankrijk*, dat Nelleke Noordervliet op verzoek van kunstenaar Elisa Pesapane heeft geschreven. Nelleke volgt de sporen van George Sand in de Limousinstreek. Daarbij tegen een stemmige oranje-bruine achtergrond fijne gedetailleerde tekeningen van o.a. Sand, haar Maison de Nohant, le grand Meaulnes op de fiets en de beroemde runderen. Wat zo grappig is: Nelleke loopt als toeschouwer mee in haar eigen verhaal en wordt uiteindelijk getooid met de oorbellen van Sand! Een sieraad, dit boekje, terecht verpakt in een bijouteriedooosje. Te bestellen bij matchboox.com

PAUL VAN LAAR

BOEKENPLANK