

HAAGSE POËZIERROUTE

Gedichten over Couperus en Den Haag

De Haagse Poëzieroute neemt deel aan het Couperusjaar met het gedichtenproject *Gedichten over Couperus en Den Haag*, waarvoor sinds 1 januari 2013 al tientallen gedichten zijn ingezonden.

Het gedicht *Liedje voor een kleine ziel* van Eric de Rooij zal worden aangeboden bij het bruggetje van Takma over de Haagse Mauritskade en wordt opgenomen in de App *Littéraire Wandeling Louis Couperus* van het Louis Couperus Genootschap.

Dichters kunnen nog deelnemen:

- Stuur je Couperusgedicht naar info@haagsepoezieroute.nl
- We geven de ingezonden gedichten een plek op onze site www.haagsepoezieroute.nl, onze Facebookpagina [nl-nl.facebook.com/haagsepoezieroute](https://www.facebook.com/haagsepoezieroute) en de speciale themasite gedichtenovercouperus.wordpress.com/
- In samenspraak met het Louis Couperus Genootschap en het Louis Couperus Museum zullen we na de zomer van 2013 een keuze uit de gedichten aanbren- gen langs de bestaande Couperuswandelingen door Den Haag. Zo ontstaat een Couperus Gedichtenwandeling als blijvend onderdeel van de Haagse Poëzieroute én als eerbetoon aan een groot Haags schrijver.



HPR
a
a
g
s
i
e
e

Liedje voor een kleine ziel

Voor Louis Couperus

De balling vond in Orlando, donker,
blik van een bom, handen
die zijn geheim konden dragen.
Flanerend ver van geboortestad en mores
Via Condotti
Via Mario de' Fiori – wie weet Siciliani
de zuidwesten wind, zoete dadels
in Nice, Rome en Syracuse
achterwaarts naar het Haagse.
In mij, in mij wandelt Louis mee
over Nassaukade, Takma's bruggetje,
langs gekooide ramen. De ontheemde
gevels zijn een vangnet van verhalen.
Je stem meandert
tussen nu of nooit
tussen samen of
alleen
tussen keuze of
uitstel.
O, talm niet meer
Louis broertje
Orlando wacht al
zo lang vandaag.

Eric de Rooij

Blijf op de hoogte!

Ga voor de actuele agenda van het Jubileumjaar naar: www.louiscouperus.nl/150-jaar-louis-couperus. Volg ons op Twitter: @couperus150jaar en op Facebook: www.facebook.com/louiscouperus

'Zo ik dan iets ben, ben ik een Hagenaar'

Op 10 juni 2013 is het 150 jaar geleden dat de Nederlandse schrijver Louis Couperus werd geboren. Het Louis Couperus Genootschap heeft 2013 daarom uitgeroepen tot het Couperus Jubileumjaar. Samen met meer dan twintig partners heeft het Genootschap een gevarieerd en multimediaal programma samengesteld rondom Couperus en zijn werk. In deze speciale bijlage van Den Haag Centraal leest u alles over de vele activiteiten in het Jubileumjaar.

In het Louis Couperus Jubileumjaar kunt u bijvoorbeeld genieten van tentoonstellingen, voorleesmiddagen, een gedichtenroute door Den Haag, lezingen, een twitterleesclub, een Rosa Louis Couperus, véél theater en zelfs een App. En niet te vergeten een tv-documentaire door Jan Louter en Bas Heijne, op 1 oktober te zien in *Het uur van de wolf* bij de NTR.

Veel activiteiten vinden plaats in Den Haag, Couperus' geboortestad waarover hij schreef: 'Zo ik dan iets ben, ben ik een Hagenaar.' Het weekend van 8-9 juni en maandag 10 juni zijn er extra veel

feestelijkheden in Den Haag, voor jong en oud. Kortom: het Jubileumjaar Louis Couperus is één grote hommage aan de grote romancier. U kent Couperus vooral als de auteur van *Eline Vere* en *De stille kracht*, maar de Volledige Werken Louis Couperus beslaan wel vijftig delen. Hij was zeer veelzijdig. Zijn psychologische romans bieden ons inzicht in de tijdgeest van het fin de siècle. Zijn journalistieke werk en reisverhalen geven een uniek inzicht in de verhoudingen in de maatschappij en het afbrokkelende kolonialisme. Telkens opnieuw inspireert en beïnvloedt Louis Couperus met zijn vertelkunst en rijke taalgebruik kunstenaars en moderne auteurs. Iedere generatie opnieuw kan uit Couperus' werk lessen trekken voor de eigen tijd. Ook u. Ook in 2013.

Wij hopen dat u een van de activiteiten bezoekt en dat u zich door Couperus' werk laat verrassen en inspireren.

Petra Teunissen-Nijse
Voorzitter Louis Couperus Genootschap



Portrettekenen tussen de klassieken

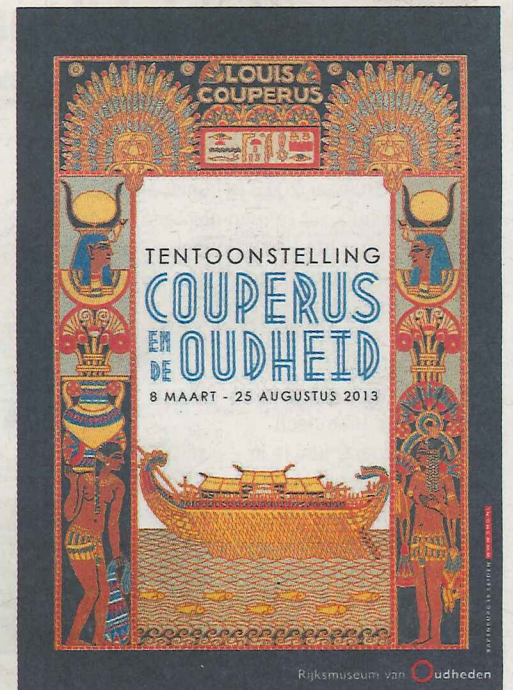
Een creatieve tekenworkshop in het kader van de tentoonstelling *Couperus en de Oudheid* door kunstenaar Elisa Pesapane. In opdracht van het museum maakte zij speciaal voor de tentoonstelling tien tekeningen die zijn geïnspireerd op de belangrijkste 'klassieke' romans van Louis Couperus.

Inhoud van de workshop

De werken van Louis Couperus spreken nog altijd tot de verbeelding. In deze twee uur durende workshop laat kunstenaar Elisa Pesapane zien hoe zij de tien tekeningen uit de tentoonstelling heeft gemaakt. Naar aanleiding daarvan leert u enkele basistechnieken voor het vervaardigen van

een levensecht portret. Te midden van de romans van Couperus gaat u met papier en potlood aan de slag. Met een wel heel bijzonder model: Louis Couperus zelf.

Datum: zondag 16 juni 2013, 13.30 uur
Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, 2311 EW Leiden
Kosten: € 20,- (inclusief materiaal, exclusief museumentree)
Aanmelding: www.rmo.nl/actueel/activiteitenagenda/workshop-couperus
Elisa Pesapane www.elisapesapane.com
Aan deze workshop kunnen maximaal 15 personen deelnemen.



EXPOSITIE IN LEIDEN

Couperus en de Oudheid

Van 8 maart tot en met 25 augustus is in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden de bescheiden expositie *Couperus en de Oudheid* te zien, over Louis Couperus en zijn romans over de oudheid. De expositie combineert de vroege uitgaven van Couperus' romans met archeologische voorwerpen uit de klassieke en Egyptische collectie van het museum.

Tentoonstelling

Louis Couperus schreef over de oudheid tientallen romans en verhalen, en die spelen de hoofdrol in de tentoonstelling. Waar mogelijk worden de eerste drukken van Couperus' boeken getoond. Bij de romans selecteerde het museum toepasselijke objecten uit de eigen klassieke en oud-Egyptische collectie, zoals een marmeren Dionysos-beeld. Hierdoor ontstaat een levendig beeld van de fascinatie van Louis Couperus voor de antieke wereld en zijn grote kennis ervan.

Kunstenaar Elisa Pesapane liet zich door deze bijzondere combinatie inspireren en maakte in opdracht van het museum potloodtekeningen bij elk boek; op de tekeningen is steeds Couperus te zien met een aan die titel gerelateerd voorwerp of oudheidkundig thema. Deze unieke tekeningen zijn te koop via de museumwinkel.

Biograaf

Frédéric Bastet (1926-2008), voormalig conservator Klassieke Wereld van het Rijksmuseum van Oudheden, was de biograaf van Louis Couperus. Hij bewonderde Couperus' grote liefde voor en buitengewone kennis van de oudheid. In de expositie is een uniek televisiefragment te zien waarin biograaf Bastet commentaar geeft op filmbeelden van Louis Couperus uit zijn sterfjaar 1923. Het is de eerste keer dat Bastet bewegende beelden ziet van Louis Couperus en hij vertelt wat dat met hem doet.

Datum: 8 maart t/m 25 augustus 2013
Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, 2311 EW Leiden, www.rmo.nl

"De toekomst blijft ons altijd gegeven: ons schoonste geschenk van het Leven."

(uit: *Wereldvreemde*)